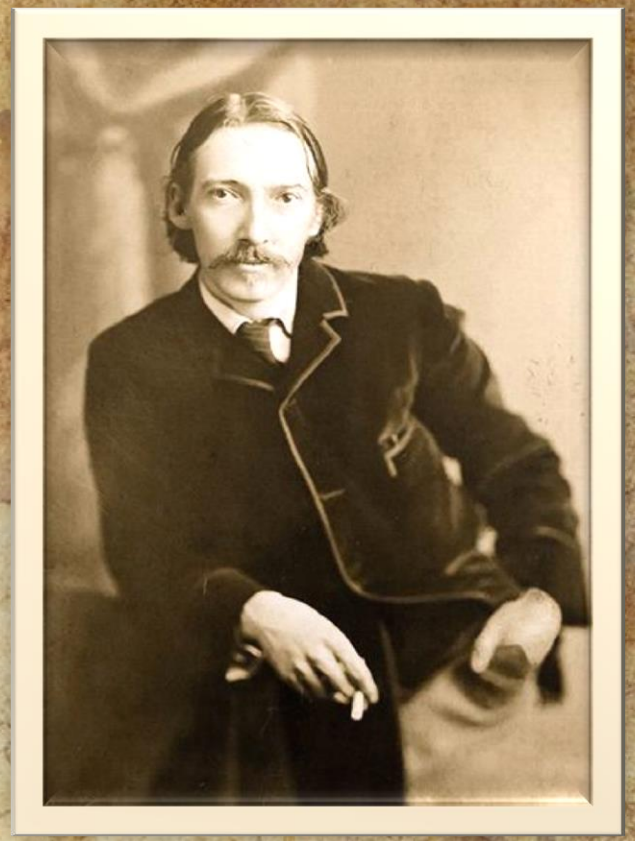
«Вызов, брошенный судьбе»

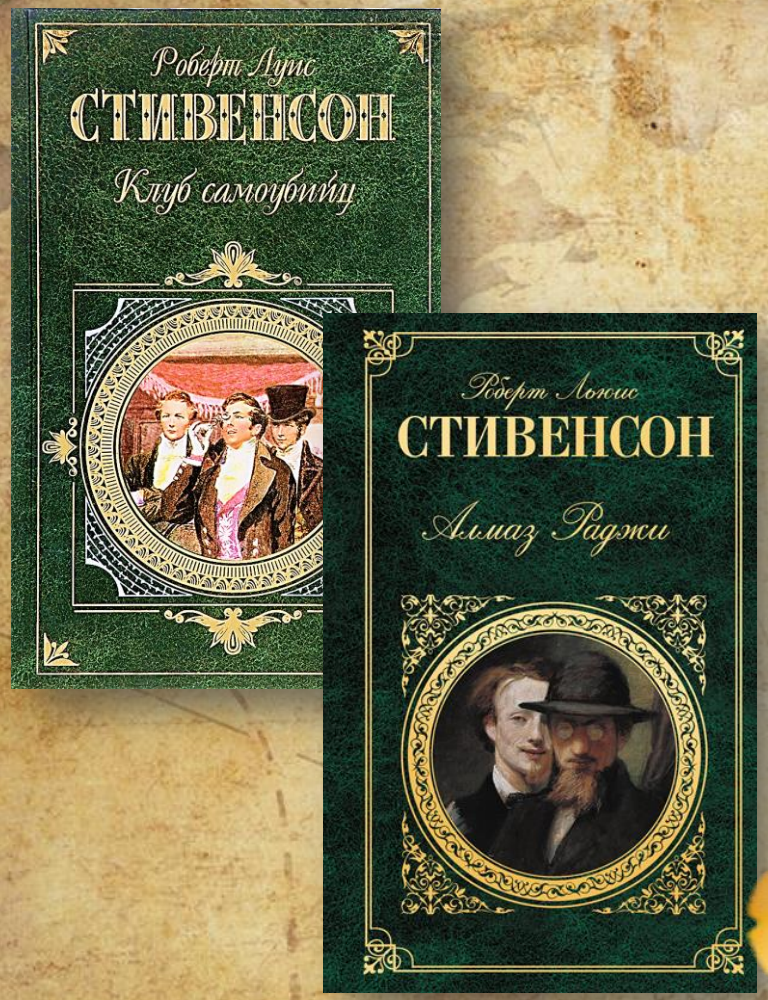
Роберт Льюис Стивенсон
(1850 – 1894)

Виртуальная выставка к 170-летию со дня рождения английского писателя

Роберт Льюис Стивенсон - английский писатель шотландского происхождения. Крупнейшая фигура национального неоромантизма, признанный мастер приключенческого жанра.
Родился в Эдинбурге 13 ноября 1850 г.
Его отец был потомственным инженером, мать - представительницей старинного рода.
Первым изданным произведением 16-летнего юноши стал очерк «Пентландское восстание. Страница истории, 1666 год». Эту небольшую брошюру тиражом в сто экземпляров издал на свои деньги отец будущего писателя, поддержав интерес сына к истории родной Шотландии. В 1873 году вышел очерк «Дорога», носивший символическое название.

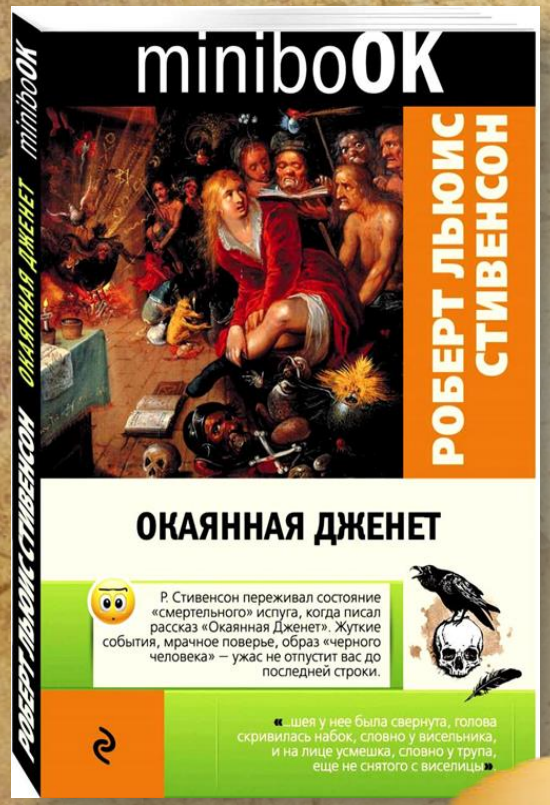


«Вот как жить хотел бы я,
Нужно мне немного:
Свод небес, да шум ручья,
Да еще дорога»...



В 1878 году, Стивенсон пишет объединённые одним героем циклы рассказов «Клуб самоубийц» и «Алмаз раджи», в духе арабских сказок. Добро пожаловать в мир удивительных приключений и хитро задуманных преступлений, головокружительных погонь, смертельных дуэлей и умопомрачительно смешных диалогов, - мир, в котором викторианский «рыцарь без страха и упрека» принц Флоризель и его верный друг полковник Джеральдин - ведут смертельную схватку со Злом, защищая несправедливо обиженных, и ни на минуту не теряют при этом достойного истинных джентльменов чувства юмора.

Стивенсон, Р. Клуб самоубийц; Алмаз раджи / Роберт Льюис Стивенсон . - Москва : Эксмо, 2016. – 218 с.

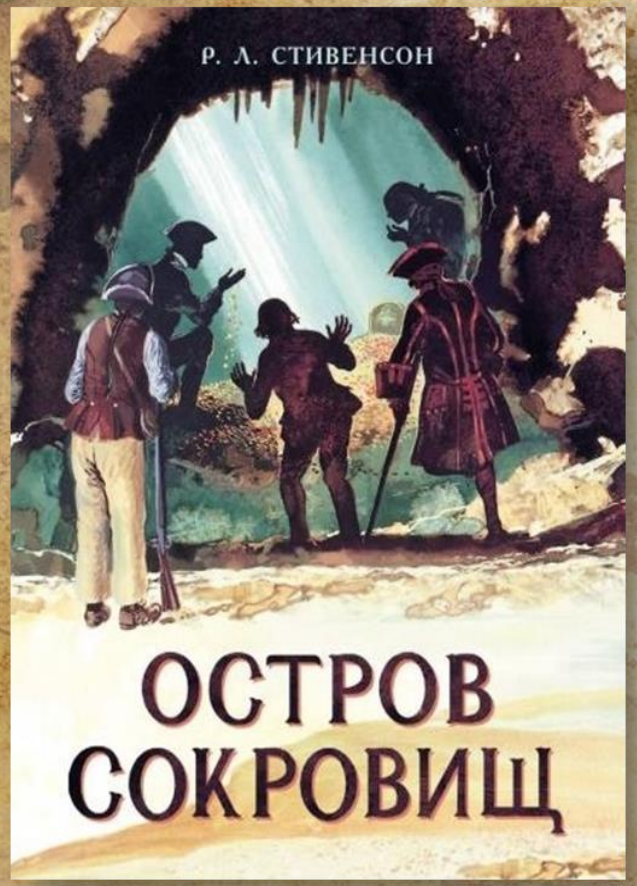


«Окаянная Дженет» - рассказ Р. Л. Стивенсона об одержимой дьяволом женщине, опубликованный в 1881 году. Повествование начинается с рассказа о старом пасторе в шотландской деревушке, который известен своими впечатляющими проповедями, нередко пугающими прихожан.

В 1714 году, когда ещё совсем молодой пастор был прислан в деревню и поселился в доме, стоящем в отдалении от деревни, он подыскал себе пожилую женщину Дженет, которая смотрела бы за хозяйством. Прихожане были недовольны выбором пастора, потому что подозревали, что эта женщина— ведьма, и решили бросить её в реку, чтобы проверить это. Пастор вмешался и спас Дженет, которая по его просьбе произнесла слова отречения от дьявола.

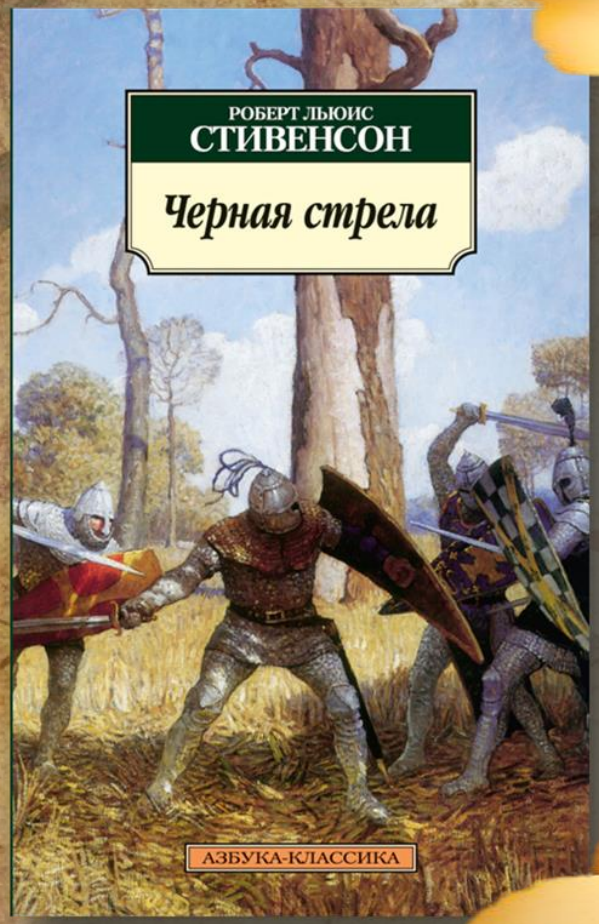
На следующий день Дженет сильно изменилась…

Стивенсон, Р. Окаянная Дженет : [рассказ] /Роберт Льюис Стивенсон . - Москва : Эксмо, 2016. – 92 с.



Роберт Льюис Стивенсон придумал удивительную книгу, наполненную приключениями под названием «Остров сокровищ». Сын хозяина бристольской таверны Джим Хокинс случайно стал обладателем карты острова, где спрятаны пиратские сокровища. Вместе с доктором Ливси, сквайром Трелони и капитаном Смоллеттом он отправляется на поиски клада. Мальчику и его друзьям противостоит шайка одноногого Джона Сильвера, которая тоже охотится за несметными богатствами капитана Флинта…

Стивенсон, Р. Остров сокровищ / Роберт Льюис Стивенсон. - Москва : Стрекоза, 2016. – 248 с.



Приключенческий роман «Черная стрела» погружает читателя в Англию XV века — кровавая междоусобица, названная впоследствии Войной роз. Алая роза Ланкастеров против Белой розы Йорков. Бароны штурмовали замки, народ питался сеном, над головой кружили вороны, а по дорогам бродили прокаженные и мародеры. На чьей стороне правда и за кого воевать - понять было сложно. Но человек, таившийся в темноте, знал одно - для черного сердца у него всегда найдется подходящая стрела.

Блестяще закрученный сюжет изобилует всем необходимым: страшные тайны, отважная любовь, бескомпромиссная доблесть и неожиданные развязки вот уже много лет привлекают к себе читателей всех возрастов, а загадка мрачного Танстоллского леса и смертоносных черных стрел способна увлечь даже самого прихотливого любителя приключенческой литературы.

Стивенсон, Р. Черная стрела / Роберт Льюис Стивенсон. - Москва: Азбука, 2016. - 280 с.

Этот поэтический цикл составлен из нескольких сборников стихотворений, в разное время выходивших под общим названием «Сад детства». Посвящены эти стихи всему тому, что автор пережил или встретил в детские годы жизни.

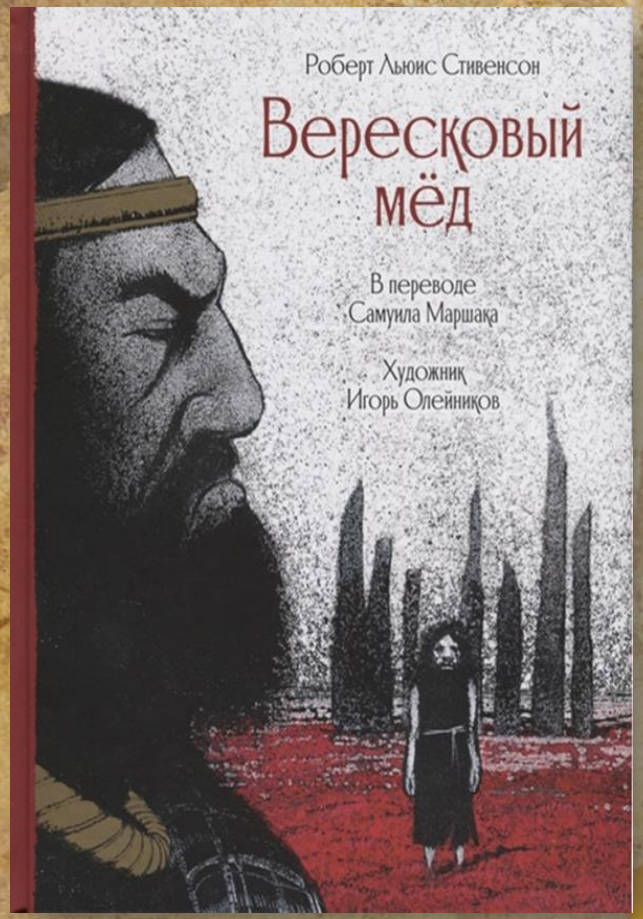
Закрывается цикл посвящениями самым дорогим людям.

Несмотря на то, что Стивенсон рос болезненным ребенком, этот сборник проникнут положительными эмоциями, хоть иногда и встречаются в нем грустные нотки....

Изданный в 1885 году сборник казался новаторским и смелым. Сочинять стихи о переживаниях ребенка, да еще от первого лица- такое до Стивенсона никому и в голову не приходило.

Даже мать Стивенсона была поражена, узнав, сколько ее сын, оказывается, пережил в детстве!

Стивенсон, Р. Детский цветник стихов / Роберт Льюис Стивенсон. - Москва: Октопус, 2018. – 192 с.

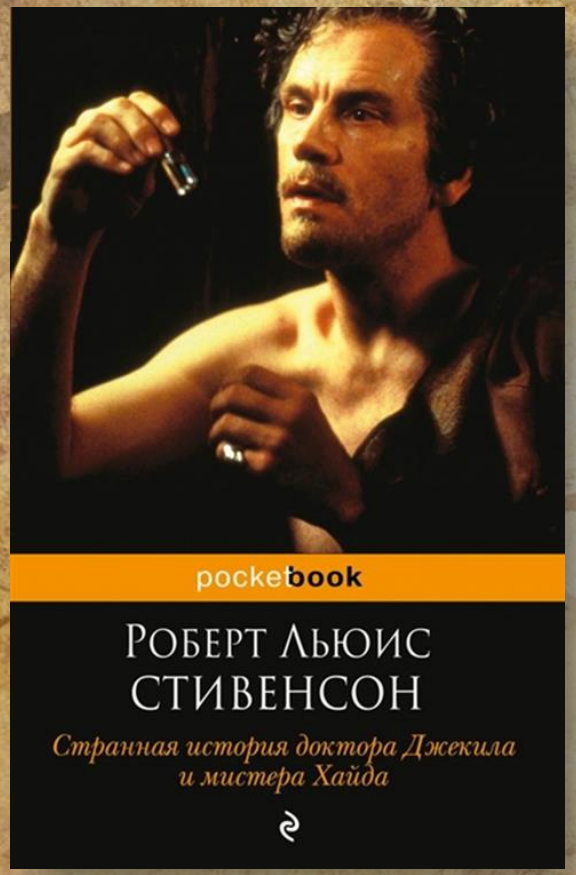


Вересковый мёд — стихотворение (баллада). В оригинале имеет также подзаголовок «Галлоуэйская легенда», по названию местности Галлоуэй на юго-западе Шотландии.

Стихотворение состоит из 11 восьмистиший (рифмуются только чётные строки),написано языком с оттенком стилизации под старину. Баллада повествует об истреблении королём Шотландии «маленького народа», прежде населявшего эти земли, — Стивенсон называет их также «пиктами».

Двух последних представителей этого народа, отца и сына, доставили к королю, чтобы они открыли секрет приготовления сладкого хмельного напитка из вереска, причём им угрожают пытками и смертью на костре…

Стивенсон, Р. Вересковый мед : Шотландская баллада / Р. Стивенсон . - Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1979. - 20 с.



Единоборство добра и зла стало основной темой произведений Роберта Льюиса Стивенсона.

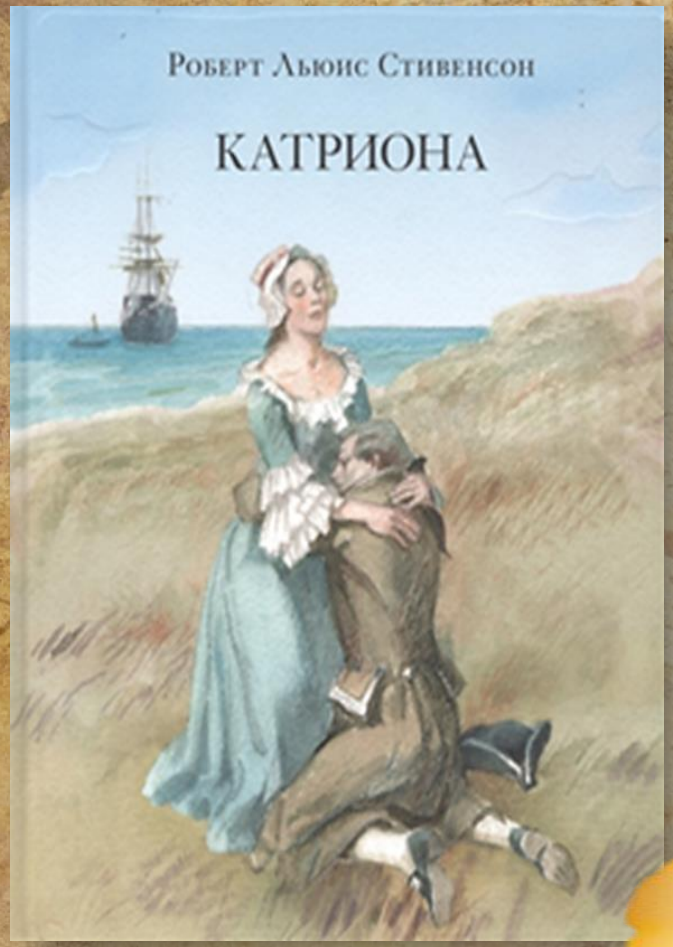
В "Странной истории доктора Джекила и мистера Хайда" происходит переосмысление традиционной для романтизма и готического романа, темы двойничества, под углом зарождающейся научной фантастики, где зловещий двойник получает свободу действий благодаря раздвоению личности.

Поглощая зелье своего собственного изготовления, доктор Джекил, добродетельный ученый, превращается в своего страшного двойника мистера Хайда, низкого душевно и отвратительного физически. Загадочная история таинственного Генри Джекила наводит на безотчетный ужас своей необъяснимостью.

Стивенсон, Р. Странная история доктора Джекила и мистера Хайда / Роберт Льюис Стивенсон. - Москва : АСТ, 2003. - 380 с.

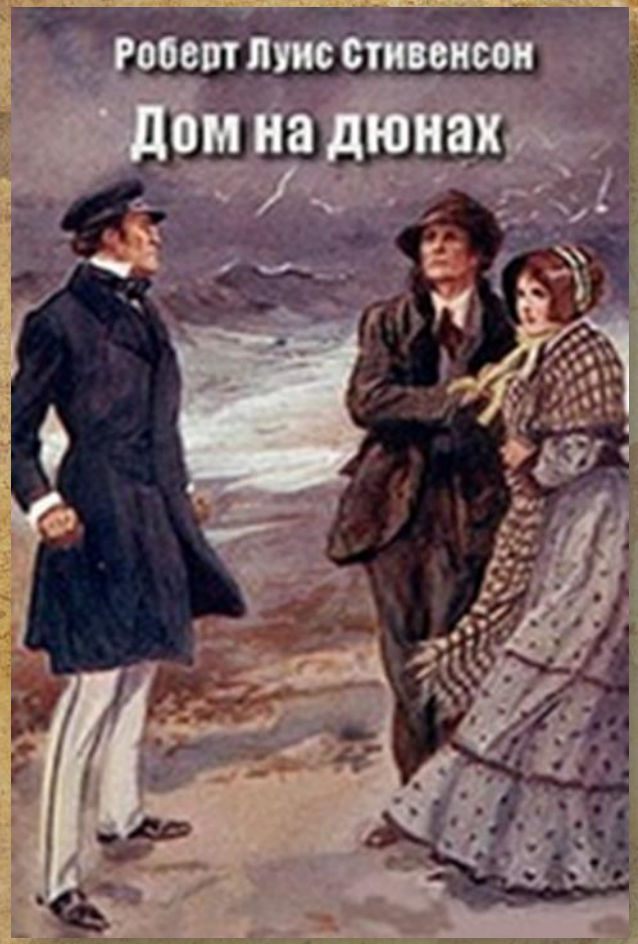
Главный герой романа "Похищенный" – Давид Бальфур, сын бедного сельского учителя. Получив наследство, он неожиданно сталкивается с подлым и коварным предательством со стороны родного дяди. Жизнь семнадцатилетнего юноши, ещё совсем недавно размеренная и предсказуемая, превращается в водоворот опасных приключений: похищение, кораблекрушение, столкновения с воинственными вождями шотландских кланов и королевскими войсками, тяжёлая болезнь и испытание дружбы на прочность - сколько препятствий придётся преодолеть Давиду, чтобы вступить в свои законные права?

Стивенсон, Р. Похищенный /Роберт Льюис Стивенсон. - Москва : Нигма, 2019. – 240 с.



"Катриона" - второй роман дилогии Роберта Льюиса Стивенсонао приключениях Давида Бальфура. Молодой человек, став новым владельцем поместья Шоос, решает помочь своему другу Алану покинуть Шотландию и восстановить справедливость в отношении Джемса Стюарта, ложно обвинённого в громком политическом убийстве. Однако на пути Давида встаёт клан Кемпбеллов, который всеми средствами пытается помешать юноше, вступившемуся за жизнь и честь своих друзей. Но Давид не боится - он храбро бросается в круговорот опасных приключений, где встречает свою первую и настоящую любовь, гордую красавицу Катриону Друммонд - дочь объявленного вне закона преступника Джемса Мора и внучку легендарного шотландского разбойника Роб-Роя из клана Макгрегоров.

Стивенсон, Р. Катриона /Роберт Льюис Стивенсон . – Москва: Нигма, 2019. - 288 с.

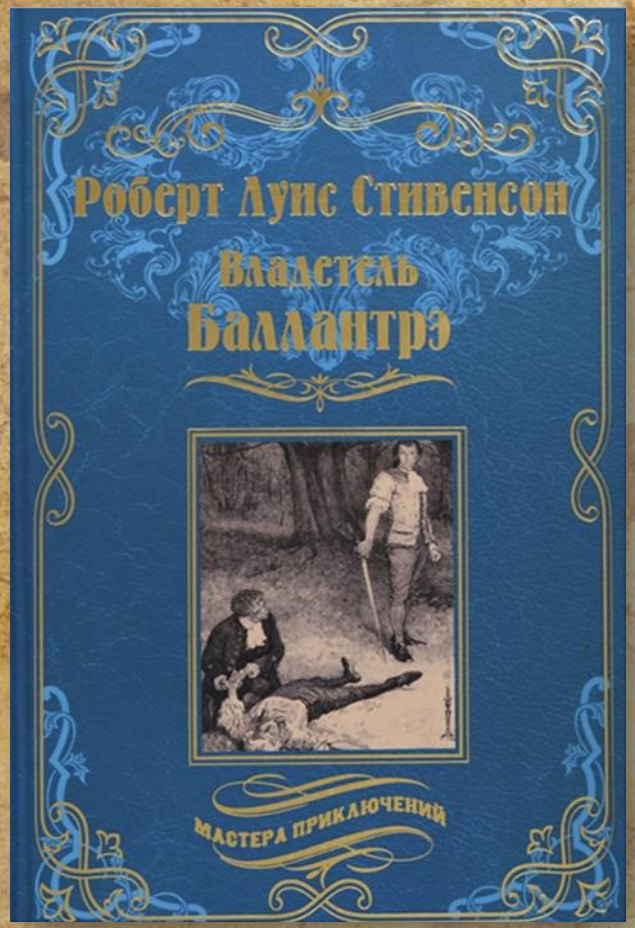


«Дом на Дюнах» – ранняя повесть Р. Л. Стивенсона, опубликованная в 1880 году.

Однажды одинокий странник Фрэнк Кессилис разбивает свою походную палатку недалеко от дома своего старого приятеля. Он решает напугать своего друга неожиданной встречей, но вместо этого попадает в целый водоворот событий…

Небольшое произведение наполнено загадкой, любовью, предательством, таинственными событиями и все это невероятно интересно!

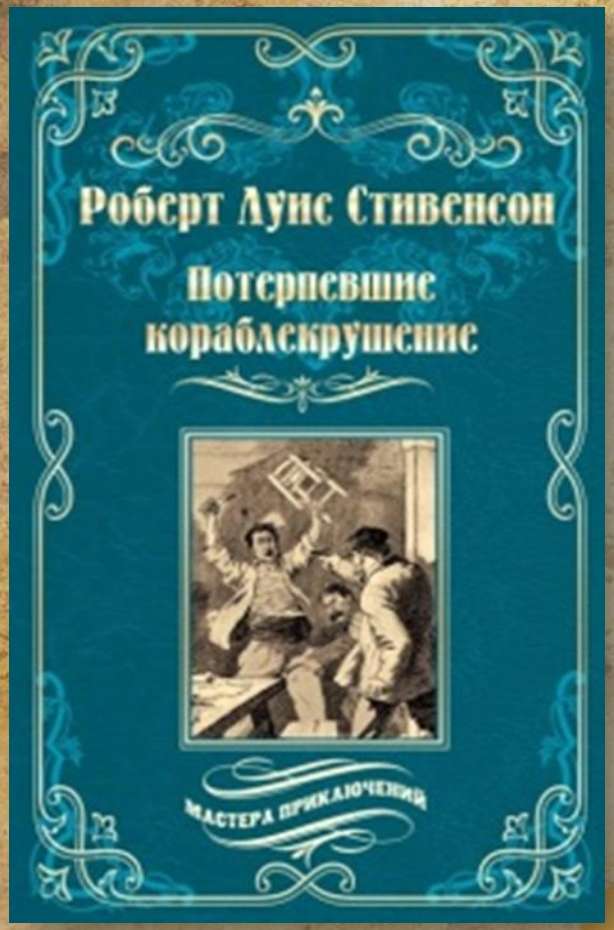
Стивенсон, Р. Дом на дюнах /Роберт Льюис Стивенсон. - Москва : Московский рабочий, 1975. - 464 с.



«Владетель Баллантрэ» — роман, полный интриг, скитаний и противоречий, глубокий как океан, беспощадный как клинок и непредсказуемый как подброшенная монета.

История шотландского рода Дэррисдиров, владетелей Баллантрэ — искрящаяся, как снег, баллада, в которой сошлись лоб в лоб две непримиримые стихии. Два брата, два наследника древних владений, жили — не тужили, каждый по-своему. Старший, Джеймс, бражничал, картежничал, волочился за юбками; младший, Генри, удил рыбу, лечил лошадей, помогал по хозяйству. Но пришло время выбирать, кому служить, а кому прислуживать — Георгу Английскому или мятежнику Стюарту. Гром грянул, полыхнул огонь, и братья вмиг стали врагами, а вчерашние баловни судьбы — ее игрушками. Волна и камень, они сошлись, как лед и пламень…

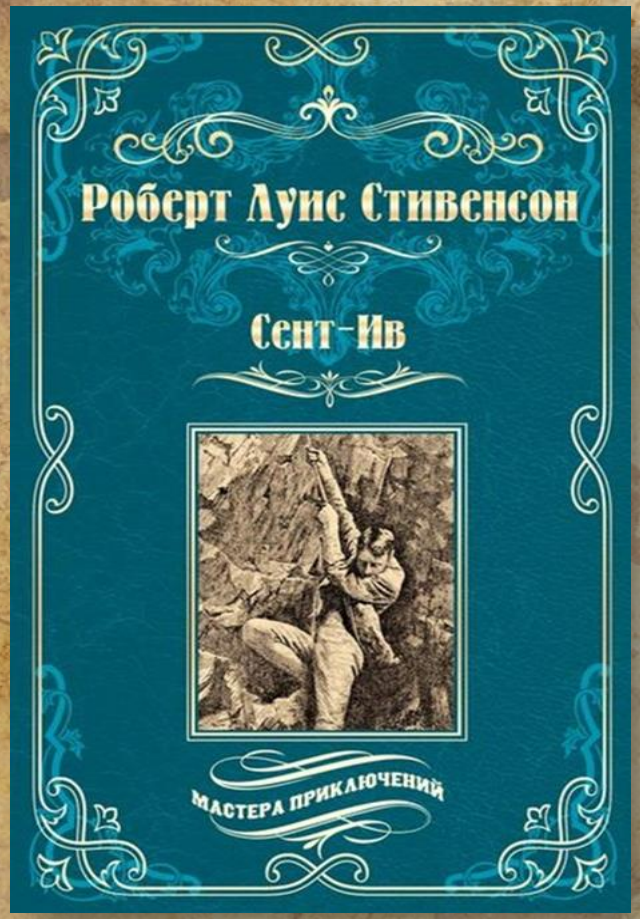
Стивенсон, Р. Владетель Баллантрэ / Роберт Льюис Стивенсон. – Москва, АСТ , 1993. - 342с.



Роман «Потерпевшие кораблекрушение» - живописная и захватывающая робинзонада, вышедшая из-под пера Роберта Луиса Стивенсона и его соавтора Ллойда Осборна.

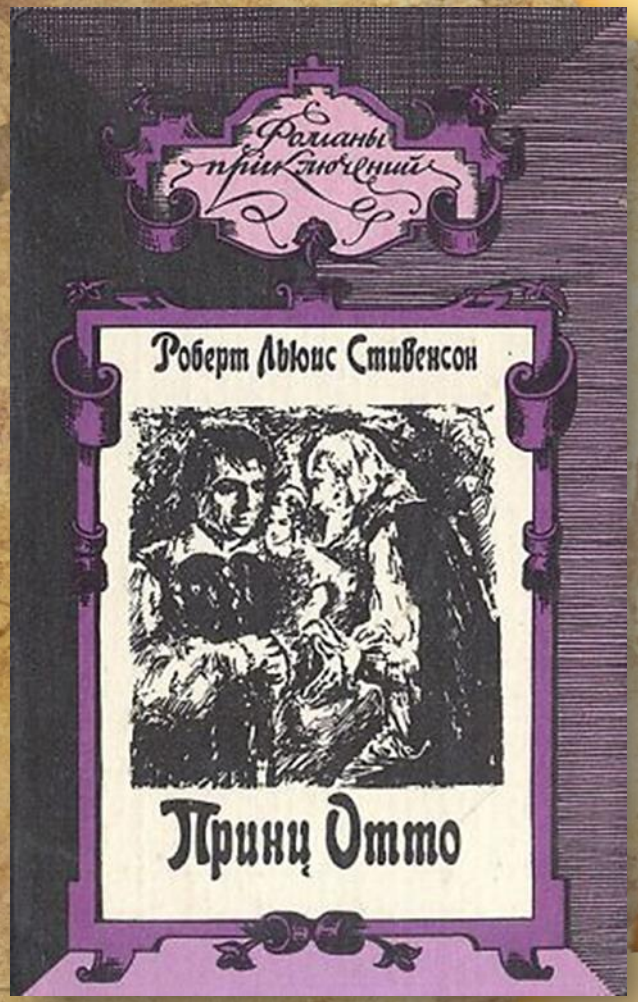
Двое энергичных американцев, Додд и Пинкертон, ищут свое место под солнцем, пускаясь в разные авантюры. Перепробовав массу дел и начинаний, они решают вложить нажитый капитал в одно странное предприятие, которое в перспективе сулит целую кучу долларов. Деньги буквально валяются посреди Тихого океана, их нужно лишь подобрать. Но не все так просто, как кажется на первый взгляд. Додда и Пинкертона ждет множество тайн и загадок. Будет и таинственный корабль, и таинственный остров, и таинственный враг. Да не один. Все как полагается в жизни отчаянных авантюристов.

Стивенсон, Р. Потерпевшие кораблекрушение / Роберт Льюис Стивенсон. - Москва : АСТ, 2010. – 478 с.



«Сент-Ив» - роман, который так и остался незаконченным - был восстановлен по черновикам автора.
Увлекательная история французского юноши, оказавшегося во время Наполеоновских войн одним из многочисленных британских военнопленных. История его опасных и увлекательных приключений и трудной, многогранной политической игры, в которую он неожиданно для себя оказался втянут.

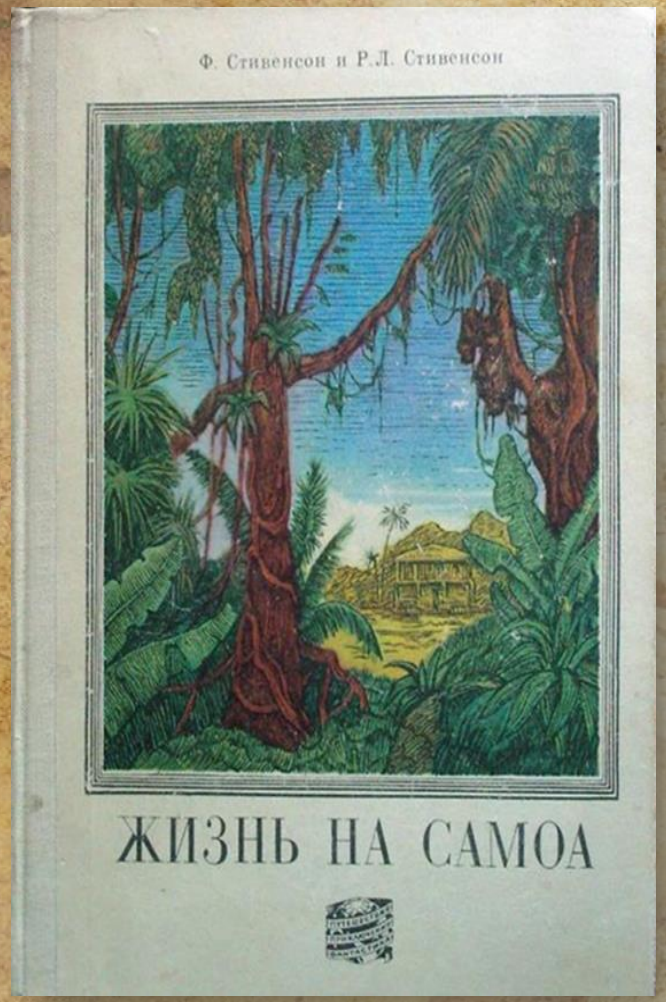
Стивенсон, Р. Сент-Ив / Роберт Льюис Стивенсон - Москва : Астрель, 2010. – 539 с.



В этом романе, рассказывается о принце Отто, которого не сильно заботят государственные дела и проблемы, всё свое время он посвящает охоте и прочим развлечениям. Однажды во время охоты он встречает простых крестьян, которые его не узнали и согласились предоставить ему кров на ночь. За ужином, не узнанный принц, старается выведать у крестьян, как они относятся к своему правителю. Крестьяне рассказали ему всё, что думают о принце Отто. О себе он не услышал ни одного хорошего слова и это очень на него повлияло, он решил измениться и взяться за государственные дела, но опоздал - против него уже готовился заговор.

Зачинщиками заговора стали жена принца и могущественный барон, который фактически является главнокомандующим армии и имеет огромное влияние на всех придворных и на народ княжества тоже.

Стивенсон, Р. Принц Отто / Роберт Льюис Стивенсон . - Москва : Вече, 2019. - 446 с.



«Жизнь на Самоа» - это дневник жены выдающегося английского писателя Р.Л.Стивенсона, автора знаменитого "Острова сокровищ" и многих других произведений, давно ставших классическими.

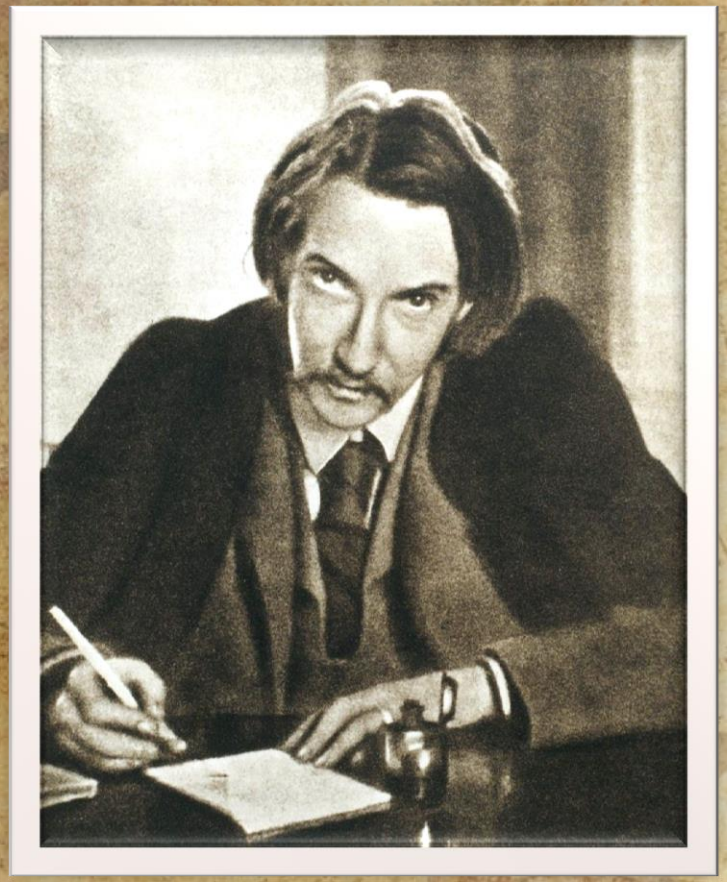
Записи ярко воссоздают обстановку, в которой протекали последние годы жизни писателя на одном из островов в Тихом океане. В них много сведений о природе Самоа, о культуре и быте островитян в конце XIX в. и об их сопротивлении нашествию колонизаторов. Отрывки из писем писателя, которыми перемежаются записи Фэнни, великолепно дополняют и обогащают дневник.

Стивенсон, Фэнни Жизнь на Самоа / Ф. Стивенсон, Р. Л. Стивенсон . - Москва : Мысль, 1969. - 239 с.

Последние годы жизни Роберт с семьёй провел на тропическом Самоа, таинственном и прекрасном острове, где писатель обрел счастье и покой. Он очень много делал для местных жителей. В благодарность за заботу о правах и благополучии самоанцев вожди местных племён дали писателю почётное имя – Туситала, что значит «белый вождь-сказитель».

Все путешествия реальные и вымышленные Стивенсон описал в своих книгах.

Пройдите по следам Туситалы и вы несомненно найдете сокровища, которые навсегда останутся в ваших сердцах.



За свою жизнь Роберт Льюис Стивенсон написал много увлекательных произведений, подарив нам возможность наслаждаться ими.
Малоизвестные литературные анекдоты Стивенсона стоят в ряду самых едких, остроумных и лаконичных в английской литературе.
Стихи он писал от случая к случаю и редко относился к ним серьезно.
Русским переводом его произведений занимались: Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Владислав Ходасевич, Корней Чуковский…

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска

Библиотека № 2 им. А. С. Пушкина

При подготовке выставки использованы источники:

1. Олдингтон, Р. Стивенсон : Портрет бунтаря / Ричард Олдингтон. - Москва : Молодая гвардия, 1973. - 286 с. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографическая; Вып. 7 (527)).

2. ***Роберт Стивенсон – лучшие книги. – Текст электронный //readly.ru.- URL: http://readly.ru/author/16097/books/***

Материал подготовила Е.О. Кривенкова

Брянск, 2020